



لطفا اول این فایل را مطالعه و سپس جهت ورود به ثبت نام کد را اسکن کنید:



مسابقات آزاد مهارت استانی (صنایع دستی)



اداره کل میراث فرهنگی،
گردشگری و صنایع دستی
استان البرز

اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای
استان البرز



worldskills
I.R.IRAN



ویژه برگزیدگان اعضای
کارافن استانی:
از ۲۳ تیرماه
لغایت ۳۱ تیرماه



زمان برگزاری
مسابقات استانی:
۷ و ۸ مردادماه



محل برگزاری:
استان البرز - کرج

رشته‌های مسابقات



سفال و
سرامیک



دوخت و حکاکی
روی چرم
(۳ رشته: تیمی)



نقاشی روی
چرم



کفش بافی
با قالب



مکرومه بافی



خراش روی
فلز

فرآیند مسابقات



ثبت نام



ارزیابی اولیه
استانی



معرفی نفرات
برگزیده استان



رقابت سطح
استانی



ارزیابی نهایی



اعلام نفرات برتر
رشته‌ها



اختتامیه

ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر



اسکن کنید

<https://survey.porsline.ir/s/R31rQTGG>

+98 263 447 0490

Instagram @mahartalborz

Tsilegram @alborztvta2

مجری:

اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز
با مشارکت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
استان البرز

حامیان



خانه کارآفرینان
صنایع دستی کرج



مارال جرم

راهنمای شرکت‌کنندگان مسابقات آزاد مهارت ویژه اعضای کارافن

۱- مقدمه

مسابقات آزاد مهارت ویژه اعضای کارافن با هدف ارتقای سطح مهارت، ایجاد رقابت حرفه‌ای، توسعه خلاقیت، حمایت از تولیدات مهارتی، شناسایی استعدادها و تقویت رویکرد بازارمحور در محصولات، مطابق دستورالعمل مسابقات آزاد مهارت سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور برگزار می‌شود.

۲- اهداف برگزاری مسابقات

- شناسایی و معرفی توانمندی‌های اعضای کارافن.
- ارتقای کیفیت محصولات مهارتی.
- ایجاد فضای رقابت سالم و حرفه‌ای.
- تقویت خلاقیت و نوآوری در تولید.
- توسعه رویکرد بازارمحور و برندسازی محصولات.
- معرفی آثار برتر و ایجاد فرصت تعامل با بازار.

۳- رشته‌های مسابقات

مسابقات در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

- سفال
- سرامیک
- کفش‌دوزی با قلاب
- نقاشی روی چرم
- دوخت و حکاکی روی چرم
- مکرمه‌بافی
- خراش روی فلز

۴- زمان و محل برگزاری

- میزبان: اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز
- زمان برگزاری: ۷ و ۸ مردادماه
- محل دقیق برگزاری در اطلاعیه‌های بعدی اعلام خواهد شد.

۵- شرایط شرکت

- شرکت در مسابقات صرفاً برای اعضای کارافن امکان‌پذیر است.
- ثبت‌نام فقط از طریق لینک اعلام‌شده انجام می‌شود.
- هر شرکت‌کننده مجاز به ثبت‌نام در یک رشته است.
- پذیرش نهایی منوط به تأیید دبیرخانه مسابقات است.

۶- ثبت‌نام و معرفی شرکت‌کنندگان

- ثبت‌نام به صورت الکترونیکی انجام می‌شود.
- معرفی و تأیید شرکت‌کنندگان توسط کارافن استان مربوطه انجام خواهد شد.

۷- ابزار، تجهیزات و مواد اولیه

- تهیه تمامی ابزار، تجهیزات و مواد اولیه مورد نیاز بر عهده شرکت‌کننده است.
- مشخصات فنی، ابعاد، ابزار و مواد مورد نیاز هر رشته در پیوست اختصاصی همان رشته اعلام می‌شود.

۸- نحوه برگزاری مسابقات

- مسابقات به صورت عملی برگزار می‌شود.
- پروژه هر رشته در زمان مقرر توسط برگزارکننده اعلام خواهد شد.
- شرکت‌کنندگان موظف‌اند پروژه را در زمان تعیین‌شده و مطابق ضوابط اجرا کنند.

۹- معیارهای ارزیابی

آثار بر اساس شاخص‌های زیر ارزیابی می‌شوند:

- کیفیت اجرای فنی
- دقت و ظرافت
- رعایت مشخصات فنی
- خلاقیت و نوآوری
- بازارمحور بودن محصول
- مدیریت زمان
- رعایت اصول ایمنی و نظم کارگاه

۱۰- مقررات عمومی

- رعایت مقررات مسابقه برای تمامی شرکت‌کنندگان الزامی است.
- استفاده از آثار یا قطعات از پیش آماده ممنوع است.
- دریافت هرگونه کمک از سایر افراد در حین مسابقه مجاز نیست.
- عدم رعایت مقررات، موجب کسر امتیاز یا حذف از مسابقه خواهد شد.
- تصمیم هیأت داوران در خصوص نتایج مسابقه قطعی است.

پس از این بخش، برای هر رشته فقط راهنمای اختصاصی درج می‌شود.

ساختار هر رشته به این صورت خواهد بود:

۱. معرفی رشته
۲. مشخصات پروژه مسابقه
۳. ابزار و تجهیزات مورد نیاز
۴. مواد اولیه
۵. اقدامات لازم پیش از مسابقه (در صورت نیاز)
۶. نحوه برگزاری مسابقه
۷. معیارهای اختصاصی داوری
۸. نکات و الزامات اختصاصی همان رشته

راهنمای اختصاصی رشته شماره ۱

خراش روی فلز

۱- معرفی رشته

رشته خراش روی فلز یکی از رشته‌های هنری مسابقات آزاد مهارت ویژه اعضای کارافن است که با هدف ارزیابی توانمندی شرکت‌کنندگان در اجرای طرح‌های تزئینی بر روی صفحات فلزی، سنجش دقت، ظرافت، خلاقیت و قابلیت تولید آثار بازارمحور برگزار می‌شود. شرکت‌کنندگان باید پروژه مسابقه را در مدت‌زمان تعیین‌شده و مطابق مشخصات فنی اعلام‌شده توسط دبیرخانه مسابقات اجرا نمایند.

۲- مشخصات پروژه مسابقه

- عنوان رشته: خراش روی فلز
- جنس قطعه کار: ورق فلز
- ابعاد قطعه: A3 (۳۰ * ۴۲ سانتیمتر)
- زمینه قطعه: رنگ مشکی آماده

پروژه مسابقه در روز برگزاری توسط دبیرخانه مسابقات اعلام خواهد شد و تمامی شرکت‌کنندگان موظف به اجرای همان پروژه هستند.

۳- ابزار و تجهیزات مورد نیاز

تهیه کلیه ابزار و تجهیزات بر عهده شرکت کننده است.

حداقل تجهیزات مورد نیاز عبارت‌اند از:

- انواع تیغ خراش
- کاغذ کاربن زرد
- کاغذ کاربن سفید
- کاتر
- زیردستی
- دستمال کار
- خودکار قرمز
- خط‌کش
- مداد طراحی
- پاک‌کن
- سایر ابزارهای تخصصی مورد نیاز

۴- مواد اولیه

شرکت کننده موظف است مواد اولیه مورد نیاز را همراه داشته باشد.

مواد اولیه شامل:

- ورق فلز با ابعاد ۳۰*۴۲ سانتیمتر با زمینه رنگ مشکی آماده
- سایر مواد مصرفی مورد نیاز اجرای پروژه

۵- نحوه برگزاری مسابقه

- مسابقه به صورت عملی برگزار می‌شود.
- پروژه در ابتدای مسابقه توسط دبیرخانه اعلام خواهد شد.
- انتقال طرح، اجرای خطوط، ایجاد خراش و پرداخت نهایی باید در مدت زمان تعیین شده انجام شود.
- اثر پس از پایان زمان مسابقه جهت داوری تحویل دبیرخانه خواهد شد.

۶- معیارهای اختصاصی داوری

داوری آثار بر اساس شاخص‌های زیر انجام می‌شود:

- انطباق کامل با مشخصات فنی پروژه
- کیفیت اجرای خطوط و خراش‌ها
- یکنواختی و تمیزی اجرا
- ظرافت و دقت در جزئیات
- کیفیت پرداخت نهایی
- ارزش هنری اثر
- خلاقیت در اجرا
- قابلیت عرضه و بازارمحور بودن محصول
- مدیریت زمان

۷- نکات اختصاصی رشته

- استفاده از ابزار شخصی مجاز است.
- استفاده از قطعات یا آثار از پیش آماده ممنوع است.
- رعایت کامل اصول ایمنی هنگام استفاده از ابزارهای برنده الزامی است.
- هرگونه آسیب به قطعه ناشی از بی‌دقتی شرکت‌کننده بر عهده وی بوده و در ارزیابی اثرگذار خواهد بود.
- اثر باید کاملاً تمیز، بدون خط و خش ناخواسته، لکه و آثار اضافی تحویل هیأت داوران شود.

راهنمای اختصاصی رشته شماره ۲

مکرمه بافی

۱- معرفی رشته

رشته **مکرمه بافی** از رشته‌های صنایع دستی و هنرهای تزئینی مسابقات آزاد مهارت ویژه اعضای کارافن است که با هدف ارزیابی مهارت شرکت‌کنندگان در اجرای گره‌های تخصصی، طراحی، ترکیب‌بندی، زیبایی‌شناسی، استحکام و قابلیت عرضه محصول در بازار برگزار می‌شود. پروژه مسابقه به گونه‌ای طراحی شده است که علاوه بر سنجش مهارت فنی، توانایی خلق محصولی کاربردی، خلاقانه و بازارپسند را نیز ارزیابی می‌کند.

۲- مشخصات پروژه مسابقه

عنوان پروژه: آویز دیواری مکرمه

پایه کار: چوب طبیعی

طول چوب: ۶۰ سانتی‌متر

ابعاد نهایی اثر مطابق مشخصات اعلامی دبیرخانه مسابقات در روز برگزاری خواهد بود.

۳- ابزار و تجهیزات مورد نیاز

تهیه تمامی ابزار و تجهیزات بر عهده شرکت‌کننده است.

حداقل تجهیزات مورد نیاز:

- چوب طبیعی به طول ۶۰ سانتی‌متر
- انواع نخ تابیده با ضخامت ۳٫۵ تا ۴ میلی‌متر
- متر
- دار یا پایه کار
- قیچی
- مهره‌های تزئینی
- نخ‌های تزئینی
- متعلقات تزئینی مورد نیاز

- شانه یا برس مخصوص مرتب‌سازی نخ‌ها
- سایر ابزارهای تخصصی مورد نیاز

۴- مواد اولیه

شرکت‌کننده باید تمامی مواد اولیه مورد نیاز اجرای پروژه را همراه داشته باشد، از جمله:

- نخ مکرمه
- مهره‌های چوبی یا تزئینی
- نخ‌های تزئینی
- چسب یا تثبیت‌کننده (در صورت نیاز)
- سایر متریال مورد استفاده در اجرای طرح به پیش‌بینی آزمون‌دهنده جهت خلاقیت در کار

۵- نحوه برگزاری مسابقه

- مسابقه به صورت عملی برگزار می‌شود.
- پروژه در ابتدای مسابقه توسط دبیرخانه اعلام خواهد شد.
- تمامی مراحل طراحی، گره‌زنی، پرداخت و آماده‌سازی اثر باید در زمان تعیین‌شده انجام شود.
- اثر پس از پایان مسابقه جهت ارزیابی به هیأت داوران تحویل خواهد شد.

۶- معیارهای اختصاصی داوری

آثار بر اساس شاخص‌های زیر ارزیابی می‌شوند:

- انطباق با مشخصات فنی پروژه
- کیفیت اجرای گره‌ها
- یکنواختی گره‌ها
- استحکام ساختار اثر
- دقت و تمیزی اجرا
- کیفیت پرداخت نهایی
- ترکیب‌بندی و زیبایی بصری
- خلاقیت و نوآوری
- قابلیت عرضه و بازارمحور بودن محصول

- مدیریت زمان

۷- نکات اختصاصی رشته

- استفاده از ابزار شخصی مجاز است.
- تثبیت کننده یا اسپری فیکس کننده در صورت نیاز طرح مجاز است.
- استفاده از قطعات نیمه آماده یا اثر از پیش ساخته شده ممنوع است.
- تمامی گره‌ها باید در زمان مسابقه اجرا شوند.
- اثر تحویلی باید کاملاً تمیز، مرتب، بدون نخ‌های اضافه و دارای پرداخت مناسب باشد.

راهنمای اختصاصی رشته شماره ۳

نقاشی روی چرم

۱- معرفی رشته

رشته نقاشی روی چرم از رشته‌های هنری و کاربردی مسابقات آزاد مهارت ویژه اعضای کارافن است که با هدف ارزیابی مهارت شرکت کنندگان در طراحی، رنگ آمیزی، ترکیب بندی، خلاقیت و تولید محصولات هنری بازار محور برگزار می شود. شرکت کنندگان باید با بهره گیری از رنگ های تخصصی چرم، اثری با کیفیت، ماندگار و قابل عرضه به بازار تولید نمایند. رعایت اصول فنی، انتخاب صحیح رنگ، ظرافت اجرا و پرداخت نهایی از مهم ترین شاخص های ارزیابی این رشته است.

۲- مشخصات پروژه مسابقه

عنوان رشته: نقاشی روی چرم

جنس قطعه کار: چرم کراست گاوی

ابعاد قطعه کار: مطابق مشخصات اعلامی دبیرخانه مسابقات ۳۰*۳۰ سانتیمتر

پروژه مسابقه در روز مسابقه توسط دبیرخانه اعلام و در اختیار شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت.

۳- ابزار و تجهیزات مورد نیاز

تهیه تمامی ابزار و تجهیزات بر عهده شرکت کننده است.

حداقل تجهیزات مورد نیاز عبارت‌اند از:

- انواع قلم‌موی سرگرد
- انواع قلم‌موی سرتخت
- کاربن زرد
- مداد طراحی
- خودکار مخصوص انتقال طرح
- پالت ترکیب رنگ
- دستمال کار
- زیردستی
- ظرف شست‌وشوی قلم‌مو
- سایر ابزارهای تخصصی مورد نیاز

۴- مواد اولیه

شرکت‌کننده موظف است مواد اولیه مورد نیاز اجرای پروژه را همراه داشته باشد، از جمله:

- چرم کراست گاوی
- رنگ‌های تخصصی نقاشی روی چرم
- لاک یا پوشش نهایی مخصوص چرم
- سایر مواد مصرفی مورد نیاز

تبصره: استفاده از رنگ‌های اکریلیک، گواش، آبرنگ و سایر رنگ‌های غیرتخصصی مجاز نبوده و صرفاً استفاده از رنگ‌های تخصصی نقاشی روی چرم مجاز است.

۵- نحوه برگزاری مسابقه

- مسابقه به صورت عملی برگزار می‌شود.
 - پروژه مسابقه در ابتدای مسابقه توسط دبیرخانه اعلام خواهد شد.
 - تمامی مراحل انتقال طرح، رنگ‌آمیزی، اجرای جزئیات و پرداخت نهایی باید توسط شخص شرکت‌کننده و در مدت زمان تعیین‌شده انجام شود.
 - پس از پایان زمان مسابقه، اثر جهت ارزیابی به هیأت داوران تحویل داده خواهد شد.
-

۶- معیارهای اختصاصی داوری

آثار بر اساس شاخص‌های زیر ارزیابی خواهند شد:

- انطباق با مشخصات فنی پروژه
- کیفیت اجرای نقاشی
- دقت و ظرافت در اجرا
- ترکیب‌بندی و هارمونی رنگ‌ها
- کیفیت پرداخت و پوشش نهایی
- خلاقیت و نوآوری
- ترکیب‌بندی بصری اثر
- قابلیت عرضه و بازارمحور بودن محصول
- مدیریت زمان

۷- نکات اختصاصی رشته

- استفاده از ابزار و تجهیزات شخصی مجاز است.
- تنها استفاده از رنگ‌های تخصصی نقاشی روی چرم مجاز است.
- رعایت اصول ایمنی، حفظ نظافت محیط کار و صیانت از کیفیت چرم الزامی است.
- سطح چرم باید پیش از اجرای نقاشی کاملاً تمیز و عاری از هرگونه آلودگی یا چربی باشد.
- کیفیت پوشش نهایی باید به گونه‌ای باشد که ضمن حفظ زیبایی اثر، از دوام و ماندگاری آن نیز محافظت کند.

۱ عالی است. این نکته بسیار مهم است و بهتر است در کتابچه دقیقاً شرح داده شود تا هیچ ابهامی برای استان‌ها و شرکت‌کنندگان باقی نماند. متن را به صورت حرفه‌ای بازنویسی کردم.

راهنمای اختصاصی رشته شماره ۴

دوخت و حکاکی روی چرم (تیمی ۲ نفره)

۱- معرفی رشته

رشته دوخت و حکاکی روی چرم به صورت تیمی (دو نفره) برگزار می‌شود و با هدف ارزیابی مهارت‌های فنی، هماهنگی تیمی، خلاقیت، کیفیت اجرای محصول و قابلیت عرضه آن به بازار طراحی شده است. در این رشته، هر تیم از دو عضو تشکیل می‌شود که هر یک مسئولیت تخصصی مشخصی بر عهده دارند و به صورت هم‌زمان روی یک محصول واحد فعالیت می‌کنند.

- عضو اول تیم: مسئول طراحی، حکاکی و اجرای نقوش روی چرم
- عضو دوم تیم: مسئول برش، دوخت، مونتاژ و تکمیل محصول

همه‌انگهی، تقسیم صحیح وظایف و تعامل مؤثر بین اعضای تیم، یکی از شاخص‌های اصلی ارزیابی خواهد بود.

۲- مشخصات پروژه مسابقه

عنوان رشته: دوخت و حکاکی روی چرم (تیمی)

نوع مسابقه: تیمی (دو نفره)

جنس چرم:

- چرم گاوی (سه‌پا)
- چرم مخصوص حکاکی (یک‌پا)

ابعاد پروژه:

مطابق مشخصات اعلامی دبیرخانه مسابقات ابعاد پروژه مسابقه در روز برگزاری توسط دبیرخانه مسابقات اعلام خواهد شد.

۳- ابزار و تجهیزات مورد نیاز

تهیه تمامی ابزار، تجهیزات و مواد اولیه بر عهده تیم شرکت‌کننده است.

الف) ابزار حکاکی

- انواع قلم‌های حکاکی
- چکش حکاکی
- سنگ زیرکار
- اسپری آب
- ابر
- سمبه نیم‌گرد
- سایر سمبه‌های مورد نیاز
- ابزار پرداخت حکاکی

ب) ابزار برش و دوخت

- کاتر
- قیچی
- تخته برش
- خط کش فلزی
- مقوای شطرنجی
- مداد
- پاک‌کن
- مشته
- تخته زیرکار
- درفش
- سوزن چرمدوزی

ج) ابزار تکمیلی

- چسب
- رنگ لبه
- لاک پرداخت
- ابزار پرداخت لبه
- سایر ابزارهای تخصصی مورد نیاز

۴- مواد اولیه

هر تیم باید مواد اولیه مورد نیاز را همراه داشته باشد، از جمله:

۹. چرم گاوی (سه‌پا)
۱۰. چرم مخصوص حکاکی (یک‌پا)
۱۱. نخ مخصوص دوخت چرم
۱۲. سوزن
۱۳. پارچه آستری
۱۴. آستر اشبالت
۱۵. آستر رویال
۱۶. زیپ

- ۱۷. سرزیپ شماره ۳
- ۱۸. دکمه مگنتی
- ۱۹. چسب مورد نیاز
- ۲۰. سایر متریال اجرای پروژه

۵- نحوه برگزاری مسابقه

مسابقه به صورت عملی و تیمی برگزار می‌شود.

پس از اعلام پروژه توسط دبیرخانه، اعضای تیم باید مطابق تقسیم وظایف، اجرای پروژه را آغاز نمایند.

در طول مسابقه:

- عضو اول مسئول اجرای کامل عملیات حکاکی روی چرم خواهد بود.
- عضو دوم مسئول برش، دوخت، مونتاژ و تکمیل محصول خواهد بود.
- تمامی مراحل باید توسط اعضای همان تیم و در زمان تعیین شده انجام شود.

در پایان، محصول تکمیل شده جهت ارزیابی به هیأت داوران تحویل خواهد شد.

۶- معیارهای اختصاصی داوری

هیأت داوران آثار را بر اساس شاخص‌های زیر ارزیابی خواهند کرد:

- انطباق با مشخصات فنی پروژه
- کیفیت اجرای حکاکی
- کیفیت برش قطعات
- کیفیت دوخت و مونتاژ
- دقت و ظرافت اجرا
- کیفیت پرداخت نهایی
- زیبایی بصری محصول
- خلاقیت و نوآوری
- قابلیت عرضه و بازارمحور بودن محصول
- هماهنگی و تقسیم کار بین اعضای تیم
- مدیریت زمان

۷- نکات اختصاصی رشته

- هر تیم باید از دو عضو تشکیل شده باشد.
- هر دو عضو باید از سوی کارافن استان معرفی شده باشند.
- هر عضو فقط مجاز به انجام وظیفه تخصصی خود است.
- هر دو عضو در کیفیت نهایی محصول مسئولیت مشترک دارند.
- استفاده از قطعات نیمه‌آماده یا از پیش ساخته شده ممنوع است.
- تمامی مراحل برش، حکاکی، دوخت و پرداخت نهایی باید در زمان مسابقه انجام شود.
- رعایت اصول ایمنی، حفظ کیفیت چرم و نظافت محیط کار الزامی است.
- هماهنگی مناسب بین دو عضو تیم، مدیریت صحیح زمان و کیفیت نهایی محصول در ارزیابی اثرگذار خواهد بود.

راهنمای اختصاصی رشته شماره ۵

کفش دوزی با قلاب (کفش بچگانه)

۱- معرفی رشته

رشته کفش‌دوزی با قلاب یکی از رشته‌های تخصصی صنایع چرم در مسابقات آزاد مهارت ویژه اعضای کارافن است که با هدف ارزیابی توانمندی شرکت‌کنندگان در طراحی، برش، بافت و مونتاژ کفش‌های دست‌دوز برگزار می‌شود. در این مسابقه، شرکت‌کنندگان باید با بهره‌گیری از مهارت‌های فنی، دقت در اجرا و خلاقیت، یک جفت کفش بچگانه دست‌دوز با تکنیک قلاب‌بافی تولید نمایند. کیفیت ساخت، استحکام، زیبایی ظاهری و قابلیت عرضه محصول در بازار از مهم‌ترین شاخص‌های ارزیابی خواهد بود.

۲- مشخصات پروژه مسابقه

عنوان رشته: کفش‌دوزی با قلاب

نوع محصول: کفش بچگانه

سایز: ۲۸ تا ۳۰

ابعاد و مشخصات فنی: مطابق دستورالعمل اعلامی دبیرخانه مسابقات، پروژه مسابقه در روز برگزاری توسط دبیرخانه اعلام خواهد شد.

۳- ابزار و تجهیزات مورد نیاز

تهیه تمامی ابزار و تجهیزات بر عهده شرکت کننده است.

حداقل تجهیزات مورد نیاز عبارت‌اند از:

- قالب کفش به همراه پای مصنوعی (سایز ۲۸ تا ۳۰)
- قلاب متناسب با نوع نخ
- سوزن چرمدوزی
- درفش سوزنی
- نیم‌سوزن
- یک‌دوک
- قیچی
- متر
- مارکر یا خودکار مخصوص علامت‌گذاری
- سنجاق پلاستیکی
- انبردست کوچک (در صورت نیاز)
- سایر ابزارهای تخصصی مورد نیاز

۴- مواد اولیه

شرکت کننده موظف است تمامی مواد اولیه مورد نیاز اجرای پروژه را همراه داشته باشد، از جمله:

- نخ کتان بدون موم
- زیره PU
- کفی مناسب
- یراق‌آلات مورد نیاز
- چسب آهن
- کاغذ الگو
- سایر متریال مورد نیاز اجرای پروژه

۵- نحوه برگزاری مسابقه

مسابقه به صورت عملی برگزار می‌شود.

پس از اعلام پروژه توسط دبیرخانه، شرکت‌کننده موظف است تمامی مراحل اجرای پروژه شامل آماده‌سازی، بافت، مونتاژ، اتصال قطعات، نصب زیره و پرداخت نهایی را در مدت زمان تعیین‌شده انجام دهد. در پایان مسابقه، محصول جهت ارزیابی به هیأت داوران تحویل خواهد شد.

۶- معیارهای اختصاصی داوری

داوری آثار بر اساس شاخص‌های زیر انجام خواهد شد:

- انطباق با مشخصات فنی پروژه
- کیفیت بافت با قلاب
- یکنواختی بافت و تراکم گره‌ها
- کیفیت مونتاژ و اتصال قطعات
- استحکام کفش
- دقت در دوخت
- کیفیت پرداخت نهایی
- زیبایی بصری محصول
- خلاقیت و نوآوری
- قابلیت عرضه و بازارمحور بودن محصول
- مدیریت زمان

۷- نکات اختصاصی رشته

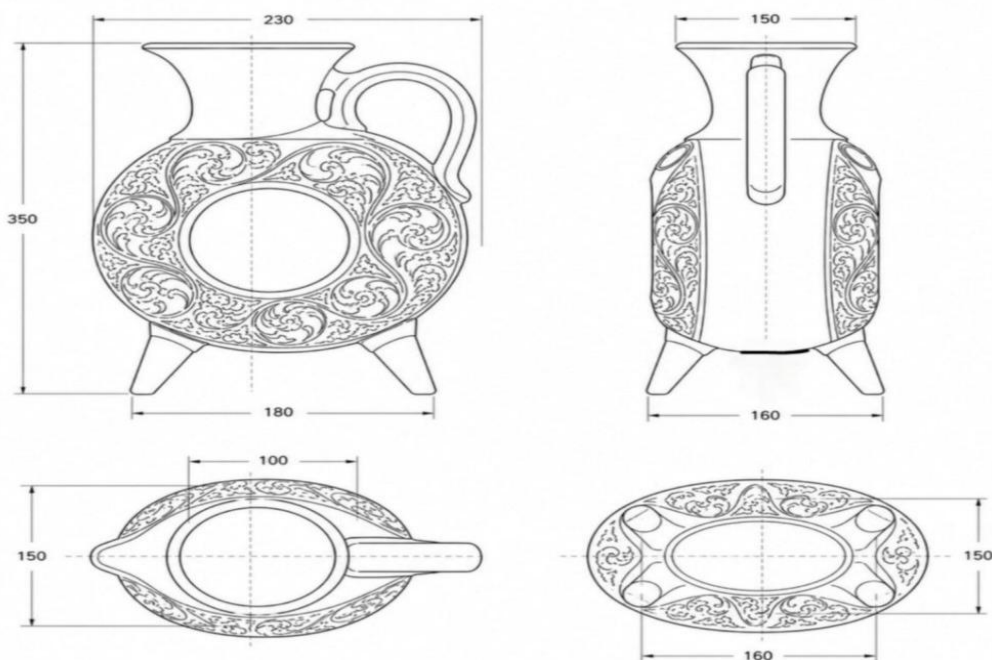
- پروژه باید به‌طور کامل در زمان مسابقه اجرا شود.
- استفاده از قطعات نیمه‌آماده یا آماده ممنوع است.
- تمامی قطعات باید با دقت و استحکام مناسب به یکدیگر متصل شوند.
- یکنواختی بافت، تقارن کفش‌ها و کیفیت اتصال زیره در ارزیابی تأثیر مستقیم خواهد داشت.
- محصول نهایی باید از نظر زیبایی، استحکام و قابلیت استفاده، آماده عرضه به بازار باشد.
- رعایت اصول ایمنی در استفاده از ابزارهای برش و چسب الزامی است.

سفال (ساخت ریتون)

۱- معرفی رشته

رشته سفال یکی از رشته‌های تخصصی مسابقات آزاد مهارت ویژه اعضای کارافن است که با هدف ارزیابی توانمندی شرکت‌کنندگان در طراحی، فرم‌دهی، ساخت، تزئین و لعاب‌کاری آثار سفالی برگزار می‌شود.

پروژه این دوره مسابقات، ساخت یک ریتون سفالی مطابق نقشه فنی ابلاغی دبیرخانه مسابقات است. شرکت‌کنندگان باید ضمن رعایت کامل ابعاد و مشخصات فنی، توانایی خود را در اجرای صحیح فرم، کیفیت ساخت، خلاقیت در تزئین، اجرای لعاب و



آماده‌سازی محصولی با قابلیت عرضه به بازار به نمایش بگذارند.

÷

شکل شماره (۱): نقشه فنی ریتون سفالی (اندازه‌ها برحسب میلیمتر درج شده است).

۲- مشخصات پروژه مسابقه

عنوان پروژه: ساخت ریتون سفالی

جنس بدنه: گل قرمز (رس)

نوع گل: به انتخاب شرکت کننده

ابعاد و مشخصات فنی: مطابق نقشه فنی پیوست این راهنما

رعایت دقیق تمامی ابعاد، تناسبات، فرم و مشخصات مندرج در نقشه فنی الزامی بوده و مبنای ارزیابی داوران خواهد بود.

۳- ابزار و تجهیزات مورد نیاز

تهیه تمامی ابزار، تجهیزات و وسایل مورد نیاز بر عهده شرکت کننده است.

حداقل تجهیزات مورد نیاز عبارتند از:

- گل رس
- ابزار فرم‌دهی سفال
- سیم برش
- کاردک
- اسفنج
- ظرف آب
- ابزار ایجاد نقش و بافت
- قلم‌موهای لعاب
- ابزار پرداخت
- ابزار لعاب‌زنی
- پیش‌بند
- سایر ابزارهای تخصصی مورد نیاز

۴- مواد اولیه

شرکت کننده باید تمامی مواد اولیه مورد نیاز اجرای پروژه را همراه داشته باشد، از جمله:

- گل قرمز (رس)
 - لعاب مورد نظر
 - رنگ‌های زیرلعاب (در صورت استفاده)
 - سایر مواد مصرفی مورد نیاز
-

۵- آماده‌سازی پروژه پیش از مسابقه

با توجه به ماهیت این رشته، شرکت‌کنندگان موظف‌اند پیش از حضور در مسابقه مراحل زیر را انجام دهند:

- ساخت کامل ریتون مطابق نقشه فنی
- اجرای فرم اصلی، پایه و سایر اجزای محصول
- خشک کردن کامل قطعه
- انجام پخت اول (بیسکویت)
- کنترل سلامت قطعه از نظر ترک، شکستگی یا تاب برداشتن

نکته بسیار مهم

نمونه‌ای که در روز مسابقه ارائه می‌شود باید تا مرحله پخت اول (بیسکویت) آماده شده باشد.

ارائه قطعه خام، نیمه خشک یا بدون پخت اول مورد پذیرش قرار نخواهد گرفت.

۶- نحوه برگزاری مسابقه

در روز مسابقه، شرکت‌کننده موظف است:

- ریتون بیسکویت شده را به همراه خود به محل مسابقه بیاورد.
- عملیات آماده‌سازی سطح، لعاب‌زنی و پرداخت نهایی را در محل مسابقه انجام دهد.
- پس از پایان زمان مسابقه، اثر را جهت پخت نهایی تحویل مسئول کارگاه نماید.

پخت نهایی آثار توسط برگزارکننده انجام شده و پس از خروج از کوره، آثار توسط هیأت داوران ارزیابی خواهند شد.

۷- معیارهای اختصاصی داوری

هیأت داوران آثار را بر اساس شاخص‌های زیر ارزیابی خواهند کرد:

- انطباق با نقشه و مشخصات فنی
- کیفیت ساخت ریتون
- رعایت تناسبات و ابعاد
- کیفیت فرم‌دهی
- کیفیت اجرای لعاب
- کیفیت پرداخت نهایی
- دقت و ظرافت اجرا

- خلاقیت در طراحی و تزئینات
- زیبایی بصری اثر
- قابلیت عرضه و بازارمحور بودن محصول

۸- نکات اختصاصی رشته

۲۱. رعایت دقیق نقشه فنی الزامی است.
۲۲. تمامی شرکت کنندگان موظفاند نمونه بیسکویت شده ریتون را در روز مسابقه همراه داشته باشند.
۲۳. تنها عملیات لعاب‌زنی، پرداخت نهایی و آماده‌سازی نهایی در محل مسابقه انجام می‌شود.
۲۴. انتخاب رنگ، نوع لعاب و شیوه تزئین در چارچوب اصول فنی و با رعایت خلاقیت شرکت کننده آزاد است.
۲۵. هرگونه شکستگی، ترک، تغییر شکل یا مغایرت با نقشه فنی در ارزیابی اثرگذار خواهد بود.
۲۶. محصول نهایی باید از نظر کیفیت، زیبایی، استحکام و قابلیت عرضه، آماده ارائه به بازار باشد.

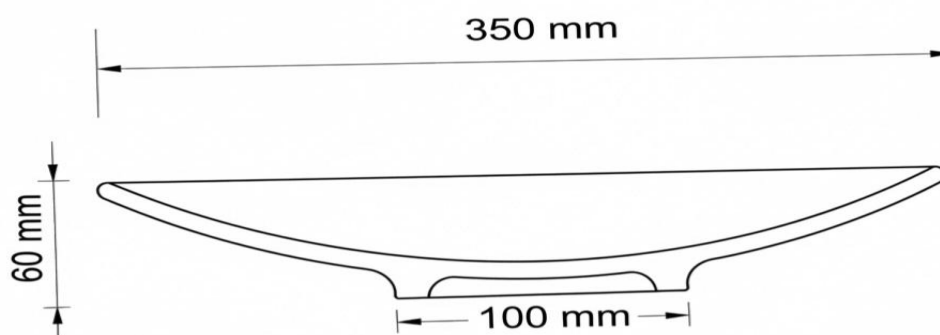
راهنمای اختصاصی رشته شماره ۷

سرامیک

۱- معرفی رشته

رشته سرامیک یکی از رشته‌های تخصصی مسابقات آزاد مهارت ویژه اعضای کارافن است که با هدف ارزیابی مهارت شرکت کنندگان در طراحی، فرم‌دهی، ساخت، تزئین، لعاب کاری و تولید آثار سرامیکی خلاقانه و بازارمحور برگزار می‌شود.

شرکت کنندگان باید ضمن رعایت مشخصات فنی پروژه، توانایی خود را در اجرای صحیح فرم، کیفیت ساخت، خلاقیت در طراحی، اجرای لعاب و تولید محصولی با قابلیت عرضه به بازار به نمایش بگذارند.



شکل شماره (۲): پروژه مسابقه رشته سرامیک (بشقاب)

(اندازه ها بر حسب میلیمتر می باشد)

۲- مشخصات پروژه مسابقه

عنوان رشته: سرامیک

نوع پروژه: مطابق پروژه ابلاغی دبیرخانه مسابقات

جنس بدنه: گل سرامیکی مناسب

ابعاد و مشخصات فنی: مطابق نقشه و مشخصات اعلامی دبیرخانه مسابقات

رعایت کامل ابعاد، فرم و مشخصات فنی پروژه برای تمامی شرکت کنندگان الزامی است.

۳- ابزار و تجهیزات مورد نیاز

تهیه تمامی ابزار، تجهیزات و وسایل مورد نیاز بر عهده شرکت کننده است.

حداقل تجهیزات مورد نیاز عبارتند از:

- کاردک
- کاغذ پوستی
- خط کش
- مداد
- پرگار
- کاغذ A3
- سوزن ته گرد
- دوده
- پالت رنگ
- ابزار پرداخت
- اسفنج
- ظرف آب
- ابزار ایجاد نقش و بافت
- قلم‌موهای لعاب

- ابزار لعاب‌زنی
- پیش‌بند
- سایر ابزارهای کمکی نقاشی روی سرامیکی و لعاب کاری

۴- مواد اولیه

شرکت‌کننده باید تمامی مواد اولیه مورد نیاز اجرای پروژه را همراه داشته باشد، از جمله:

- لعاب مورد نظر برای دمای پخت
- استین‌های رنگی
- روان‌ساز
- رنگ‌های زیرلعاب (در صورت نیاز)
- مواد مصرفی مورد نیاز اجرای پروژه

۵- آماده‌سازی پروژه پیش از مسابقه

با توجه به ماهیت این رشته، شرکت‌کنندگان موظف‌اند پیش از حضور در مسابقه مراحل زیر را انجام دهند:

- هماهنگی با واحد ثبت نام و کمیته تخصصی جهت ارایه پیش‌نیازهای مسابقه جهت آماده‌سازی پیش‌نیازهای مسابقه جهت احراز صلاحیت
- ساخت کامل پروژه مطابق مشخصات اعلامی الزاما با تکنیک چرخکاری
- اجرای تمامی اجزای اصلی اثر
- خشک‌کردن کامل قطعه
- انجام پخت اول (بیسکویت)
- کنترل سلامت قطعه از نظر ترک، لب‌پریدگی، شکستگی یا تغییر شکل

نکته بسیار مهم

شرکت‌کنندگان موظف‌اند نمونه سرامیکی را تا مرحله پخت اول (بیسکویت) آماده کرده و در روز مسابقه همراه خود به محل برگزاری مسابقه بیاورند.

ارائه قطعات خام، خشک‌نشده یا بدون پخت اول مورد پذیرش قرار نخواهد گرفت.

۶- نحوه برگزاری مسابقه

در روز مسابقه، شرکت‌کننده موظف است:

- قطعه بیسکویت شده را تحویل کمیته اجرایی دهد.
 - عملیات آماده‌سازی سطح، لعاب‌زنی و پرداخت نهایی را در زمان تعیین شده انجام دهد.
 - پس از پایان مسابقه، اثر را جهت پخت نهایی تحویل مسئول کارگاه نماید.
- پخت نهایی آثار توسط برگزارکننده انجام شده و پس از خروج از کوره، آثار توسط هیأت داوران ارزیابی خواهند شد.

۷- معیارهای اختصاصی داوری

هیأت داوران آثار را بر اساس شاخص‌های زیر ارزیابی خواهند کرد:

- انطباق با مشخصات فنی پروژه
- کیفیت ساخت اثر
- رعایت تناسبات و ابعاد
- کیفیت فرم‌دهی
- کیفیت اجرای لعاب
- کیفیت پرداخت نهایی
- دقت و ظرافت اجرا
- خلاقیت و نوآوری
- زیبایی بصری اثر
- قابلیت عرضه و بازارمحور بودن محصول

۸- نکات اختصاصی رشته

۲۷. رعایت مشخصات فنی پروژه الزامی است.
۲۸. قطعه باید تا مرحله پخت اول (بیسکویت) آماده شده باشد.
۲۹. تنها عملیات لعاب‌زنی، پرداخت نهایی و آماده‌سازی نهایی در محل مسابقه انجام می‌شود.
۳۰. انتخاب رنگ، نوع لعاب و شیوه تزئین با رعایت ضوابط فنی بر عهده شرکت‌کننده است.
۳۱. هرگونه ترک، شکستگی، تاب‌برداشتگی یا مغایرت با مشخصات فنی در ارزیابی اثرگذار خواهد بود.
۳۲. محصول نهایی باید از نظر کیفیت، زیبایی، دوام و قابلیت عرضه، آماده ارائه به بازار باشد.

کارافن؛ جایی که استعداد به قله می‌رسد

با آرزوی موفقیت